



중등 국어 C

() 중학교 () 학년 () 반 () 번 이름()

24. 윗글에서 '나'의 이야기를 들은 어머니의 생각과 마음을 추측한 것으로 가장 적절한 것은? ()

- ① 아들이 에밀과 사이가 좋지 않아서 고민하셨을 거야.
- ② 누구나 실수를 할 수 있으니 큰 잘못이 아니라고 생각했을 거야.
- ③ 처음에 에밀이 아들의 나비를 나쁘게 말한 것에 분노를 느꼈을 거야.
- ④ 아들이 도둑질을 한 것에 대해 놀라면서 슬픈 마음을 느끼셨을 거야.
- ⑤ 나비는 하찮은 물건이라서 쉽게 용서를 받을 수 있다고 생각하셨을 거야.

25. 다음 글을 읽고 난 후의 감상이다. 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 다음 글에서 찾아 쓰시오.

어두운 골목 끝, 군고구마 통 옆에 한 아이가 아저씨와 다정하게 앉아 있는 것이 보였다. 이튿날, 골목에서 그 아이를 만나서 아저씨가 밤이면 팔다 남은 군고구마를 주고, 또 학비도 준다는 이야기를 들었다. 그래서 그 아이는 배고픔을 잊게 되었고, 힘이 솟아나 운동도 잘 할 수 있게 되었다고 했다.

아저씨는 봄이 될 무렵, 다른 장사를 하셔야 한다며 우리 곁을 떠났지만, 그 후에도 아이를 도와주는 일은 그치지 않았다.

가난하지만 마음씨 착했던 군고구마 장수 아저씨가 전해주시는 아름다운 마음을 나는 지금도 기억하고 있다. 아이들과 함께 놀아 주던 군고구마 아저씨의 그런 따뜻한 정이 지금은 왜 사라지고 없을까?

이 글을 읽고 나니 어린 시절 과자 살 돈이 모자랐는데도 맛있는 과자를 공짜로 주시던 가게 아저씨가 생각났다. 이 아저씨가 내게 주신 것도 과자가 아닌 ()이었다.

1. 낱말을 정확하게 발음한 것은? ()

- ① 굳이 → [구디]
- ② 국물 → [궁물]
- ③ 입는 → [인는]
- ④ 같이 → [가티]
- ⑤ 칼날 → [칸랄]

2. 다음 밑줄 친 '길'과 같은 의미로 사용된 것은?()

서랍은 길이 들지 않아 잘 열리지 않았다.

- ① 길이 시원하게 뚫렸다.
- ② 그는 외국 방문길에 올랐다.
- ③ 농촌 생활에 제법 길이 들었다.
- ④ 이것이 우리 민족이 걸어온 길이다.
- ⑤ 집에 돌아오는 길에 가게에 들렀다.

3. 다음 <메뉴>에 적힌 말 중, 맞춤법에 맞지 않은 것은? ()

<메뉴>

① 김밥.....()원 ② 육개장.....()원
 ③ 떡볶기.....()원 ④ 떡라면.....()원 ⑤ 김치찌개..()원

4. <자료>를 참고할 때 ㉠의 주제로 적절하지 않은 것은? ()

————— <자료> —————

토의란 공동의 관심사가 되는 어떤 문제에 대해 가장 바람직한 해결 방안을 찾기 위해 집단 성원이 협동하여 의견을 나누는 과정이다. 학급에서 이루어지는 ㉠학급 회의도 토의의 한 종류이다.

- ① 학급 소풍을 어디로 가는 게 좋은가?
- ② 지각생을 줄일 수 있는 방법은 무엇인가?
- ③ 학생의 성적과 인생의 행복은 관계가 있을까?
- ④ 학급 내 쓰레기를 효과적으로 처리하는 방법은 무엇인가?
- ⑤ 교내 합창 대회에서 좋은 성적을 얻기 위한 방법은 무엇인가?

11. <보기>에 대한 설명으로 적절한 것은? ()

〈보기〉

전통적으로 동양화는 산과 물을, 서양화는 인물을 주제로 한다. 동양화는 자연에 대한 깊은 감동과 공경의 태도를 나타내며, 동양화 안에서 인간은 자연의 작은 일부에 지나지 않는다. 이에 비해 서양화의 세계는 우주를 인간 중심으로 바라 보고 있으며, 그곳에서의 자연은 인간의 눈으로 본 자연에 불과하다.

- ① 구체적인 예를 들어 설명한다.
- ② 개념의 뜻을 쉽게 풀어 밝히고 있다.
- ③ 결과에 대한 원인을 밝혀 서술하고 있다.
- ④ 설명하는 대상 간의 차이를 근거로 서술하고 있다.
- ⑤ 설명하려는 대상을 그림 그리듯이 상세히 표현하고 있다.

12. 다음 <보기>와 같이 두 가지 이상의 뜻으로 해석되는 문장은? ()

〈보기〉

* 나는 철수와 영희를 만나러 갔다.

나는 혼자서 철수와 영희를 만나러 갔다.
나는 철수와 함께 영희를 만나러 갔다.

- ① 새로 건설된 다리가 무척 길다.
- ② 손님이 한 사람도 오지 않았다.
- ③ 나는 사과와 배 다섯 개를 샀다.
- ④ 청소년은 책을 많이 읽어야 한다.
- ⑤ 쓰레기는 쓰레기통에 버려 주세요.

13. 다음 광고에 대한 설명으로 적절한 것은? ()

보는 순간 상큼함에 ‘빠짐’
손대는 순간 설렘에 ‘빠짐’
먹는 순간 달콤함에 ‘빠짐’
새로 나온 아이스크림 ‘빠짐’에
모두들 빠질 준비 되셨죠?

- ① 과학적인 통계를 활용했다.
- ② 잘 알려진 이야기를 통해 친근감을 주었다.
- ③ 광고하는 대상에 대한 사람들의 생각을 드러내 보여주었다.
- ④ 광고하려는 대상과 같은 말을 활용해 광고의 효과를 높였다.
- ⑤ 광고하려는 대상에 대한 객관적인 정보를 제공하여 광고의 설득력을 높였다.

14. <자료>는 다음 시에 대한 설명이다. <자료>에 해당하는 구절을 다음 시에서 찾아 4글자로 쓰시오. ()

〈자료〉

먼 후일 당신이 찾으시면
그때에 내 말이 ‘잇었노라.’

당신이 속으로 나무라면
‘무척 그리다가 잇었노라.’

그래도 당신이 나무라면
‘믿기지 않아서 잇었노라.’

오늘도 어제도 아니 잇고
먼 후일 그대에 ‘잇었노라.’

이 시 속의 ‘나’는 자신의 진심과 반대되는 말로 ‘당신’을 향한 사랑과 그리움을 더욱 간절하게 드러내고 있다. 이러한 표현은 시의 주제를 더욱 강조하여 전달하는 효과를 낸다.

15. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? ()

‘진실’이란 어떤 사건이나 문제에 대해 있는 그대로의 사실을 말한다. 그러나 세상에 존재하는 거의 모든 것들은 복잡하게 얽혀 있어 한 쪽 면만 보고서는 진실을 알 수 없다. 그러므로 우리가 텔레비전이나 신문이 전달하는 진실이 무엇인지 알기 위해서는 () .

- ① 겸손한 태도가 필요하다.
- ② 즐거운 마음을 가져야 한다.
- ③ 부분이 아닌 전체를 보아야 한다.
- ④ 각자의 경험을 떠올리는 것이 좋다.
- ⑤ 자신에게 필요한 내용이 무엇인지 알아야 한다.

16. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? ()

방언 속에는 옛말이 많이 남아 있어서 국어의 역사를 연구하는 데 큰 도움을 준다. 예를 들어, 옛말에서 쓰이던 어휘가 그대로 쓰이는가 하면, 불규칙 용언이 규칙 용언으로 나타나기도 하는데, 그 속에서 옛말의 모습을 찾아볼 수 있다.
아울러 방언은 우리 민족의 감정과 생각이 담겨 있어서 전통이나 풍습을 이해하는 데도 도움을 준다. 즉, 신화, 전설, 민담, 민요, 수수께끼, 말놀이 등과 같은 말로 전해져 오는 문학이 방언으로 표현되어 있는데, 이들은 과거 우리 조상들의 삶의 모습을 실감나게 보여 준다.

- ① 방언의 종류
- ② 방언의 가치
- ③ 방언의 역사
- ④ 방언의 문제점
- ⑤ 표준어와 방언의 차이

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [17~18]

버스나 지하철을 타면 왜 졸음이 몰려오는 것일까? 그 이유는 여러 가지로 설명할 수 있는데 특히 한국표준과학연구원 연구팀이 발표한 결과가 눈길을 끈다. 문제는 저주파 소음 때문이라는 것이다. 저주파 소음은 우리가 직접 그 소리를 느끼진 못하지만 뇌를 비롯한 신체 각 기관에 영향을 준다. 연구팀은 2년 동안 전국을 돌며 대중교통 수단의 저주파 소음을 측정했는데 버스나 지하철에서 아주 심한 저주파 소음이 발생하는 것으로 나타났다.

17. 밑줄 친 것 중 ㉠과 같은 의미를 가진 것은? ()

- ① 의자를 시끄럽게 끈다.
- ② 고장난 차를 끌고 갔다.
- ③ 시간을 끌며 머뭇거리고 있다.
- ④ 친구들을 끌고 식당에 갔다.
- ⑤ 친절한 성격 덕에 인기를 끈다.

18. 위글의 내용을 뒷받침하기 위해 필요한 자료로 적절한 것은? ()

- ① 버스 정류장 사진
- ② 시간대별 버스 이용객의 변화 그래프
- ③ 버스와 지하철의 저주파 소음 측정값
- ④ 낮잠을 즐기는 사람과의 인터뷰 동영상
- ⑤ 대중교통을 이용하는 사람들의 특징을 분석한 표

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [19~20]

(가) 태어날 때부터 텔레비전을 좋아하거나 싫어하는 아이는 없다. 다만 좋아하도록 습관이 들 뿐이다. 이 사실은 부모가 텔레비전을 시청하는 태도나 시청하는 시간을 잘 선도하면 바람직한 방향으로 습관이 형성될 수도 있다는 점을 시사해 준다. 텔레비전을 많이 보는 아이들보다 적게 보는 아이들이 행실도 바르고, 지능도 높으며, 학업 성적도 좋다는 사실을 밝혀 낸 연구 결과도 있다. 부모의 시청 시간과 아이들의 시청 행위 사이에도 깊은 관계가 있다. 일반적으로, 텔레비전을 장시간 시청하는 가족일수록 가족 간의 대화나 가족끼리 하는 공동 행위가 적다. 결과적으로 텔레비전과 거리가 멀수록 좋은 가정이 된다는 말이다.

(나) 텔레비전은 강력한 교육적 기능을 갖고 있다. 현대 사회에서 텔레비전은 사회 교육 교사로서의 역할도 한다. 텔레비전을 통해 제공되는 수많은 유용한 내용의 메시지들은 시청자에게 올바른 삶을 살아가는 지표 역할을 할 수 있다. 바람직한 생활의 가치 규범을 가르쳐 줄 뿐 아니라 언어, 의상, 관습 등 모든 면에서 사회화의 기능을 담당하는 중요한 학습 수단으로 활용될 수 있다.

19. 밑줄 친 부분에서 이끌어낼 수 있는 내용으로 가장 적절한 것은? ()

- ① 텔레비전을 많이 보는 아이들이 늘고 있다.
- ② 지능이 낮은 아이들이 텔레비전을 많이 본다.
- ③ 텔레비전은 현대인들의 삶과 떼어놓을 수 없는 관계에 있다.
- ④ 텔레비전 시청 시간은 올바른 습관 형성에 영향을 준다.
- ⑤ 텔레비전에서 방송되는 내용 중에는 불필요한 것들이 많다.

20. <자료>의 ㉠, ㉡에 들어갈 적절한 말을 <조건>에 맞게 쓰시오.

<자료>

(가)와 (나)는 '텔레비전'을 소재로 하고 있다. 그러나 (가)의 글쓴이는 텔레비전에 대한 (㉠) 태도를 취하고 있고, (나)의 글쓴이는 (㉡) 태도를 드러내고 있다.

<조건>
 -㉠과 ㉡의 의미가 대조를 이룰 것
 -문맥에 맞는 하나의 단어로 쓸 것

㉠ () ㉡ ()

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [21~22]

내 고장 ㉠칠월은
 ㉡청포도가 익어 가는 시절.

㉢하늘 밑 ㉣푸른 바다가 가슴을 열고
 흰 돛단배가 곱게 밀려서 오면,

㉤내가 바라는 손님은 고달픈 몸으로
 청포를 입고 찾아온다고 했으니

내 그를 맞아 이 포도를 따 먹으면,
 두 손은 함뿍 적셔도 좋으련

21. ㉠~㉤중 <보기>의 밑줄 친 부분에 해당하는 표현은? ()

<보기>

이 시는 일제 강점기라는 힘들고 절망적인 시대를 배경으로 하고 있는데, 시의 화자는 조국의 광복을 간절히 바라는 마음을 다양한 표현을 활용해 잘 드러내고 있다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

22. “두 손은 함뿍 적셔도 좋으련”과 같은 느낌을 주는 표현은? ()

- ① 밥 짓는 냄새
- ② 반짝이는 모래 빛
- ③ 은은한 매화 향기
- ④ 경쾌한 휘파람 소리
- ⑤ 아버지의 서느런 옷자락

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [23~24]

어느 때, 나는 우리 고장에서 보기 드문, 날개가 푸른 나비를 잡았다. 날개를 펴서 그것을 말린 다음에, 나는 하도 마음에 흡족하고 자랑스러워, 꼭 이웃집에 사는 에밀에게만은 보여주리라 생각했다. 에밀은 흠을 잡을 수 없을 만큼 감쪽한 녀석으로, 수집물을 깨끗하고 정확하게 정리하는 습성을 가지고 있었다.

에밀에게 날개가 푸른 나비를 보였다. 그는 무슨 전문가 되는 듯이 그것을 감정하고 나더니, 희귀한 것임을 인정하면서도 트집을 잡기 시작하였다. 날개를 편 방식이 나쁘다느니, 오른쪽 촉각이 비틀어졌다느니, 제법 그럴듯한 결함을 늘어놓았다. 나는 그의 나쁜 평가로 인해 푸른 나비를 가진 기쁨이 허물어지고 말았다.

에밀이 이상한 나비를 가졌다는 소문을 듣고, 나는 그것을 꼭 한 번 보고 싶어서 견딜 수가 없었다. 나는 식사 틈을 얻어 뜰을 건너서 이웃집 4층 에밀방으로 갔다. 방으로 가는 도중에 나는 아무와도 만나지 않았다. 문을 두드려 보았지만 아무런 대답이 없었다. 에밀이 없는 모양이었다. 문은 잠겨 있지 않았다.

방에 들어가니 네 개의 커다란 무늬가 찬란하게 나의 눈 앞에 드러났다. 이것을 갖고 싶은 욕망에, 그만 난생 처음으로 도둑질을 했다. 나비는 말라 있어서, 손을 대는 정도로는 형체가 일그러지지 않았다. 나는 그것을 손바닥 위에 받쳐 들고 에밀의 방을 나왔다.

층계를 내려가는데, 위로 올라오는 발소리가 났다. 도둑질을 했다는 것과 비겁한 놈이라는 것을 깨달았다.

순간, 나의 양심의 눈이 떠졌다. 나는 문득, 내가 도둑질을 했다는 것과 비겁한 놈이라는 것을 깨달았다. 그와 동시에, 들키면 어찌나 하는 무서운 불안에 사로잡혀, 나는 본능적으로, 나비를 감춘 손을 그대로 양복 저고리 주머니 속에다 찢러 넣었다. 그리고 천천히 발을 떼어 놓았다. 그러면서도 속으로, 해서는 안될 일을 했다는 부끄러운 생각에 가슴이 서늘해졌다. 나는 주머니에서 손을 뽑아 나비를 책상 위에다 꺼내 놓았다. 나는 그것을 보기 전에 벌써 어떤 불행한 일이 생겼다는 것쯤은 미리 짐작했었다. 아니나다를까, 짐박이 나비는 보기 싫게 망그러져서 앞날개 하나와 촉각 한 개가 떨어져 버렸다. 도둑질을 했다는 사실보다도, 그 아름답고 찬란한 나비를 내 손으로 망그러뜨렸다는 사실이 나로서는 더 괴로운 일이었다.

나는 마침내 용기를 내어, 모든 일을 어머니에게 말씀드렸다. 어머니는 어찌할 줄을 모르셨다. 그러나 나의 고백이 얼마나 어려운 고민 끝에 나왔는지를 아시는 것 같았다.

“지금 곧 에밀에게 가져라.” 어머니는 한 마디로 잘라 말했다.

“에밀을 찾아가서 사실을 고백하고 용서를 빌어라.”

23. 밑글에 대한 이해로 적절하지 않은 것은? ()

- ① 나는 에밀에게 모든 사실을 이야기하고 용서를 받았다.
- ② 에밀이 내가 가진 푸른 나비를 나쁘게 평가하여 기분이 상했다.
- ③ 나비를 훔치고 망가뜨린 사실에 고민을 하다 어머니께 말씀드렸다.
- ④ 에밀의 나비를 훔친 후에 양심의 눈이 떠져 무서운 불안감을 느꼈다.
- ⑤ 나비를 훔친 후에 아름다운 나비를 망가뜨렸다는 마음에 괴로워했다.